

世界で勝負できるような
日本発のグローバルなフェスを
コミュニティと目指し 創る
WEB3 フェス プロジェクト

Shibuya Culture Scramble Festival

“SHIBUYA FES”



SHIBUYA FES 4/28は、渋谷カルチャーの日

WEB3 FESTIVAL



WHY 何故やるのか

カルチャー、エンタメは
人間にとって、生きる力
そして、渋谷(区)の強み

大都市ほど移動自粛で打撃が大きい、歴史的なコロナを跳ね除け

カルチャー・エンタメの大本 = クリエイターの

「チャンスの場」 = 「発表の場」「挑戦の場」を創りたい

VISION

夢が持てるフェス

夢が叶うフェス

夢を共有する仲間ができるフェスへ

SHIBUYA FES 23' 開催概要

名称：SHIBUYA FES (428FES) (Shibuya Culture Scramble Festival)

開催日：2023年4月28日～30日（お店により5月7日まで）

会場：

渋谷区内の飲食店やショップなど
スタンプラリー含め 30店舗ほど参加

主催：Shibuya Culture Scramble 共催：NAVY INC

協力・協賛

able!
TENGA able project

NAVY INC

CHEERZ

mylops®

コンキャリ



KATSUYA

mx miami
graphixx

Scr
amble

SHIBUYA CAST.]

PROJECT ONE

COWORKING SALON
SLOTH
JINMAN

TENGA
LIVE WITH WONDER



NUGGET
WORKS

JIN
MAN
MARKET

SEAFLOOR
CONTROL

Sasprer

PURPOSE

4月28日は

業界・年齢・性別などの垣根を越えて
交流し 化学反応が起こる機会をつくる

渋谷から 世界へ

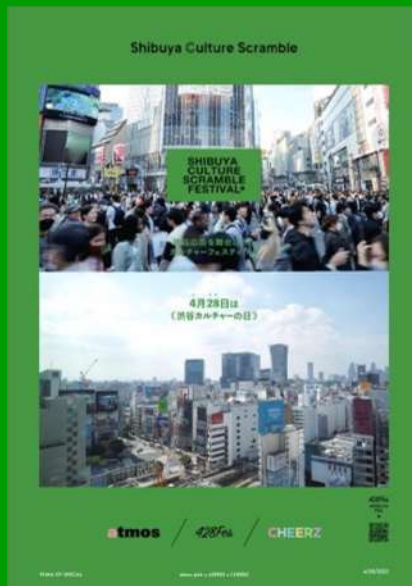
渋谷の元気を、日本の元気へ

Model Audition

atmos pink x PUMA 広告モデルオーディション
atmos pink x PUMA x CHEERZ x 428FES

4月28日頃にビジュアル公開（全国のatmos pink店頭にて配布）

一般人モデルさんに、有名ブランドとのコラボレーションの機会を提供



Model Audition

atmos pink x PUMA 広告モデルオーディション

atmos pink x PUMA x CHEERZ x 428FES

4月28日に全国のatmos pink店頭にて配布。一般人モデルさんに、有名ブランドとのコラボレーションの機会を提供



FILM

MIRRORLIAR FILMSさん 初の映画祭 ZERO回とコラボ

俳優の山田孝之さんや阿部進之介さん、and pictures代表伊藤さんが中心となる短編映画制作プロジェクト：
MIRRORLIAR FILMS。4/22~5/14 渋谷区内のいくつかの場所で、ミニ上映会やトークショーなどを開催。



MIRRORLIAR FILMS 映画祭は、
Season1~4のグランプリ発表、次回の監督・公募概要発表から始まり、これまでの鑑賞形式に囚われない上映を
展開し、新しい映画体験を提供!

FILM

MIRRORLIAR FILMSさん 初の映画祭 ZERO回とコラボ

俳優の山田孝之さんや阿部進之介さん、and pictures代表伊藤さんが中心となる短編映画制作プロジェクト：
MIRRORLIAR FILMS。4/22~5/14 渋谷区内のいくつかの場所で、ミニ上映会やトークショーなどを開催。



FILM SHIBUYA STREAM THEATERさんと一部連携調整中

渋谷ストリーム前 稲荷橋広場・大階段の特設ステージにて2週間ほど映画上映を予定
4月28日~

SHIBUYA STREAM 渋谷
THEATER WEEK 2022

KITCHEN CAR

会場 渋谷ストリーム前 稲荷橋広場・大階段

TIME TABLE 平日19:30Start 土日祝14:00 17:00Start

10.3 Mon	10.4 Tue	10.5 Wed	10.6 Thu	10.7 Fri
1 アガサの悪魔の恋	2 ゴーストバスターズ	3 スレイターマン	4 フロイト・タイム	5 マン・イン・ブラック

観覧すべて無料



※ 上記は昨年の画像になります。

MUSIC 428 MUSIC Week 渋谷区のクラブイベントを雑誌ウェブマガジンで紹介

4月28日からGOLD WEEKにかけて、渋谷区内のいくつかのクラブイベントを紹介し、街を回遊しながらクラブカルチャー・音楽カルチャーを楽しんでもらう。4月28日～5月7日



ART 428 ART Week 渋谷区のギャラリー エキシビションを雑誌ウェブマガジンで紹介

ロンドンのLondon Gallery Weekenや銀座の「画廊の夜会」のように、
4月28日からGOLD WEEKにかけて、渋谷区内のいくつかのギャラリーのエキシビションを紹介し、
街を回遊しながら良質なアートを楽しんでもらう。4月28日～5月7日



FLEA MARKET

色々な出会いがある 地域連携型カルチャー フリーマーケット

北谷公園を軸に神南エリア全体でフリーマーケット。
年に数回開催している JINNAN MARKETさんとコラボ
4月28日～30日）（30日雨天中止）



428FES Reception Party

開催日：2023年 4月28日 18:30-21:30

会場：[SLOTH](#)

4月28日は 業界・年齢・性別などの垣根を越えて
交流し 化学反応が起こるレセプション

BGMのレクトは、東京五輪の開閉会式と、パラリンピックの開会式で
音楽監督を務めたDJ・プロデューサーの『FPM田中さん』にご好意でやっていただきました。



428ART Curation By BOTANIZE

開催日：2023年4月28日～4月30日（28日は18:00頃から予定）

会場：SLOTH 13:00～19:00～ 22:30

4月28日は 業界・年齢・性別などの垣根を越えて
交流し 化学反応が起こる、そんな機会を『ART』を軸に

428ART : 428FES x BOTANIZE

横町健氏 キュレーションによる ART展

参加アーティスト

https://instagram.com/sivelia_hnd

https://instagram.com/giruvi_workshop

<https://instagram.com/ellykawaguchi>

https://instagram.com/buru_mori

<https://instagram.com/fog.ash>

<https://www.instagram.com/tamamuuuu2>



428ART Curation By BOTANIZE

428ART : 428FES x BOTANIZE 横町健氏 キュレーションによる ART展

参加アーティスト

https://instagram.com/sivelia_hnd

https://instagram.com/giruvi_workshop

<https://instagram.com/ellykawaguchi>

https://instagram.com/buru_mori

<https://instagram.com/fog.ash>

<https://www.instagram.com/tamamuuuu2>



428FES NFT ART EXHIBITION

開催日：2023年5月4日（木）みどりの日 祝日

会場：渋谷キャスト 13:00～18:30 懇親会 21:30まで

- ・ 19プロジェクトのブース出店
- ・ 64 作品 印刷展示（応募者数417作品）
- ・ 46 作品 AR展示
- ・ ビンゴ大会
- ・ 懇親会

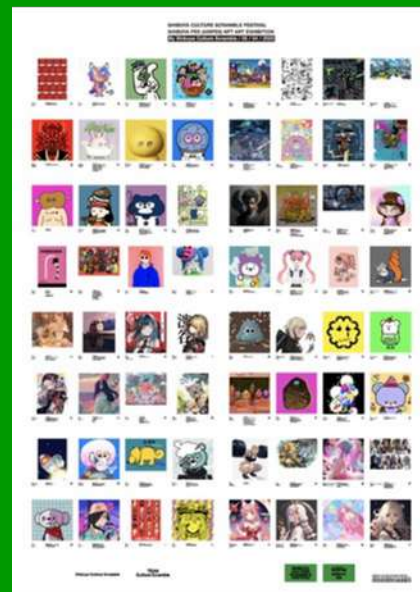


SHIBUYA CAST FOR GF[SPACE]
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-23-21
13:00-18:30

428FES NFT ART

- A SkaterJohn@john_skater08
- B Rampage Horses Club@amicoryu
- C なおきち | 日本一社債@naoichipocket3
- D sloth@sloth_life_nft
- E YUO.+@YUO_8888
- F フロツサム@BLOSSOM_taste
- G しべる@Shiberu_7
- H 深瀬@NFT(Zoo-man)@kazu_1225
- I SEJI(イルタード)@ilidirt
- J DDP@CreatorWao
- K GYOZAO@gyoza_gyoza
- L junkeees@junkeees_ROKU
- M フラスク(FlowerSquare)@Nao_web3
- N Cham(Satoko)@SatokostudioArt
- O ONIマP.J@LO_GA
- P EIEN@EIEN_official
- Q _NeMO_@nemochan41
- R Little Girl Warriors@LittleGirl_War
- S BÔSÔ TOKYO -暴走東京-@BosoTokyo

& 64 NFT ART EXHIBITION



428FES NFT ART EXHIBITION

開催日：2023年5月4日（木）みどりの日 祝日

会場：渋谷キャスト 13:00～18:30 懇親会 21:30まで



EVENT

SHIBUYA CAST. 6th Anniversary と一部連携調整中

住む、働く、くつろぐ。、多様性が交差し、創造性を誘発する空間。

そんな渋谷キャストのコンセプトを体現する機会 = 『周年祭』 4月28日～



毎年異なるテーマを掲げ、この場を訪れるさまざまな人々とともに広場や都市のあり方を実験している。

SHIBUYA FES Culture Stamp Rally

渋谷の街を舞台にした SHIBUYA FES (428FES) 4/28~5/7までの期間限定スタンプラリー！
渋谷区の個性ある店舗やフェスのコンテンツをまわって、スペシャルノベルティをゲットしよう！
また、お店によってはワイングラスのサービスなど特典もあります。

景品

スペシャル Tシャツ：

428FES x BOTANIZE x KISS TOKYO

428FES 缶バッチ



渋谷区とカヤックさんが協働して
できたアプリを活用し、デジタル
スタンプラリーを開催



詳細はこちら

<https://coin.machino.co/regions/shibuya/shops/036965933809>

4月28日に『WakuWaku - Web5』 x SHIBUYA FES コラボイベント

(次項にコンテンツ一部ご紹介)

詳細はこちら <https://peatix.com/event/3557026/view>



Web3.0スタートアップピッチ大交流会

Web3.0XグローバルXコンテンツX
スタートアップ支援に力ける
地域課題を解決した
オープンイノベーション

3.7 (日) 14:15▶17:20
*終了後、交流会(17:30~18:00)
港区立産業振興センター
ホール大
港区芝5丁目36番4号 丸の内スクエア11階

司会 北島 貴子
司会 & 基調講演 森谷 孝次郎
基調講演 梶田 大士郎
基調講演 丸野 芳輝

セミナー/無料
(交流会 ¥1,000) 280名

若申込みはこちらから

港区立産業振興センターホームページ
https://hamao-saraha.com/event/hamao_alltoys_web3/

WakuWaku - Web5とは

日本から世界に通用するゲームやエンタメが創り出される環境を作っていきます。

Web2+3 = Web5

Web5とは、従来のWeb2の利点やコンテンツも活用しながら、これから迎えるWeb3の変革期を融合させるというテーマで結成された有志団体です。Web3関連イベントやセミナーの開催や登壇を行なっています。



Web 2.0

Participatory, Centralized

+

Web 3

No Intermediaries, Decentralized



= Web5



TimeTable.

イベント構成スケジュール

1部 登壇セミナー

1400 shibuya fes 実行委員

1410 NFT market place - 株式会社ゆあみゅ

1420 メタエクシード株式会社 - 櫻井氏

1430 to be announced

1440 to be announced

1450 to be announced

1500 Kekkai Project

1510 Japan Vision Institution

1515 Cardano

1545 休憩タイム

1550 web3x地方創生 - OAGE CEO上田敏孝

1610 Super Massive Global - CEO 内藤慎人

1620 Ticket me - COO 赤塚育海

1630 SOWAKA松田氏 x ツナゲルツナガル河本氏

1700 株式会社 LocalSquare - 代表取締役 金川和也

1710 渋谷区議会議員中村たけし x 株式会社SHINSEKAI

Technologies代表取締役社長 大社 武

2部 Party time / Net working

1730 OAGE - UEDA TAKASHI 日本経済新聞社

1920 N'Dea Davenport/dj

2000 Dead kebab/live

2020 nishimoto is the mouth/dj

2120 Hiroto Harada/dj

2200 finish





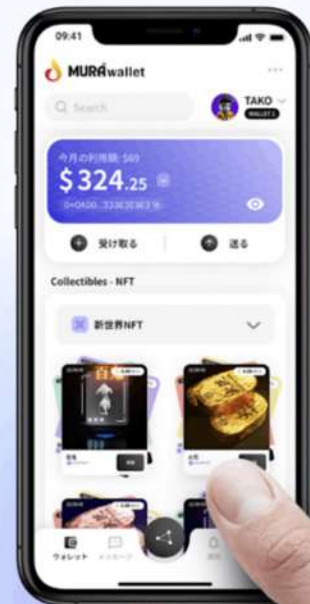
プロジェクトスピーチ @Clubキャメロット

17:00 - 17:20 渋谷区議会議員 × SHINSEKAI Technologies
中村たけし / 議員 大社 武 / 代表取締役社長

渋谷区議会議員（自民党）。早稲田大学招聘研究員。
1976年4月28日生まれ。日本HP、モルガン・スタンレー、インベスコ等、外資系IT、金融業界で20年勤務した後、WeWorkの日本法人立ち上げに従事し、スタートアップきぎの成長と日本企業の世界進出をサポート。渋谷区議会議員として、官民連携による行政DXを推進。自民党東京都連政調会長平将明衆議院議員の補佐として、政策に関わる。web3.0、NFT、ブロックチェーン等に精通する地方議員として活動中。早稲田大学大学院修了。米国オレゴン大学、明治大学卒。



「Web2.X SHIFT」をミッションに、企業やサービスのWeb3進出支援を行う会社である株式会社SHINSEKAI Technologiesの代表取締役社長を務める。「NFT制作」「コミュニティ運営」「独自ウォレット」「Web3人材支援」などをワンストップで提供するサービス「MURA」を運営。また国内最大級の分散型Web3人材ネットワーク「新世界DAO」を通じて、Web3進出に挑戦する個人をエンパワーしている。



パネルディスカッション @Clubキャメロット

17:20 - 17:40 一般社団法人ゲームカルチャー協会 x mixi 「GAMEとエンターテインメントの可能性」

【登壇者】

松岡雅幸: 学生時代はカードゲーム「遊戯王」のPC大会にて世界ランキング1位。ゲーム「ロックマンエグゼ」シリーズにて大阪・名古屋・東京大会で優勝。新卒からサイバーエージェントグループにて新規事業ディレクターとして入社、ゲーム攻略メディア・アプリプロデューサー。現在は、スクウェア・エニックス米国法人の元COOと共に「一般社団法人



トークセッション @Clubキャメロット

18:30 - 19:00 グラミー賞受賞について

宅見将典: 2023年 米「グラミー賞」受賞者

音楽への目覚めは小学校でのブラスバンド部のトランペットにはじまる。13歳の時に出会ったX JAPANのYOSHIKIの音楽に影響をうけ、以来バンドを組みながら作曲を始める。独学でドラム、ギター、ベース、ピアノなど4リズムの楽器を演奏するようになる。2000年3ピース編成のロックバンド"siren"でBMG JAPANよりメジャーデビュー。

ドラマー、作編曲家として活動。その後、数々のプロデュースや映像音楽などを手掛ける。主な楽曲提供プロデュースアーティスト EXILE, DA PUMP, PKCZ®, AAA, KARA, Lead, 手越祐也, FT ISLAND, T1419 バクヨンハ, XOX, 私立恵比寿中学, 渡辺麻友, ViViD, DAIGO, BREAKERZ, モーニング娘。°C-ute, ノースリーブス, 相川七瀬, アンダーグラフなど サウンドトラックでは"CLYMORE" "Witchblade" などのアニメ作品や、東京2020オリンピック公式文化プログラムの「MAZEKOZEアイランドツアー」の音楽を担当する。海外アーティストにおいてはMR.BIGのボーカルEric Martinのソロアルバム"Mr.Rock Vocalist"のサウンドプロデュースやTerry Bozzioソロライブ "History of Terry Bozzio" in Japanの音楽監督を務め、作曲プロデュースにおいては米国R&B界のプリンス "Trey Songz" や、YouTubeスター"That Poppy"の楽曲を手がける。国内アワード受賞作品は第53回日本レコード大賞にてAAAの"CALL"の作曲で、また第61回日本レコード大賞ではDA PUMPの"P.A.R.T.Y ユニバースフェスティバル"の作曲、編曲で優秀作品賞を受賞する。海外においては第56回グラミー賞にてSly&Robbie and The Jam Mastersのメンバーとしてアルバム"REGGAE CONNECTION"でギタリスト、キーボーディストとして参加しベストレゲエアルバム部門でノミネートされ、グラミー賞ボーディングメンバーとなる。またMASA TAKUMI名義のソロアルバム "Deep Down" "HERITAGE" などが米国の Akademia Music アワード受賞、Global Music アワード、Hollywood Music In Media アワード (HMMA) など数々の米国内アワードでノミネートを受ける。2023年第65回グラミー賞にてソロアルバム"SAKURA"が最優秀グローバルミュージック アルバムを受賞した。日本人としてこの部門で初の受賞という快挙を達成した。



[サイトを見る](#)



トークセッション @Clubキャメロット

18:30 - 19:00 ゲーム音楽と日本人グラミー賞受賞の可能性

COMA-CHI:

“sly&robbie”『REGGAE CONNECTION』へ参加、グラミー賞ノミネートを受け授賞式へ参列するなど海外へと活動の幅を広げ、

ケンドリックラマー、snoop dogg等と共作で全英詩の作品に挑戦。マーベル社のアニメ『ヒットモンキー』の挿入歌に抜擢された。

日本の女性ラッパーの代名詞として、長年不動の支持とリスペクトを集めてきたパイオニア的存在。ミュージシャンとしても類稀なスキルとセンスを持ち合わせ、現在では『ドラムの叩き語り』という新たなスタイルを確立するなど、日々進化を遂げる全方位型アーティスト。また近年では、日本文化やスピリチュアリティを発信する活動も行き、京都造形芸術大学にて講師として教壇に立つ他、ホロスコープ占星術の鑑定士、誘導瞑想アーティストとしての顔も合わせ持つ。

マルチな活動で世界平和への貢献を志す、正真正銘のインディペンデント・ウーマン。それが、COMA-CHIだ。



[サイトを見る](#)





DJ・キャスティング

OneNightOnly hosted by Katsuya Everywhere with N'Dea Davenport

バンド、“ブラン・ニュー・ヘヴィー
ス”の初代歌姫として広く世に知られ
ている。Katsuya Everywhereとのユ
ニットCelectrixx(セレクトリックス)
を結成しアジア、ヨーロッパ、南、
中、北アメリカ等世界各国でライブ/
レコーディング活動を展開中。



サイトを見る



DJ Hiroto Harada

DJ/Producer/TOYOTA,Docomo,Calvi
n Klein,Elecom,KENZO,adidas,東映な
どのEvent,音楽演出やPRに参画。世
界12ヶ国で開催されるCut and Paste
のLinkによって台湾、香港、マカオ、
上海に活動の幅を広げている。



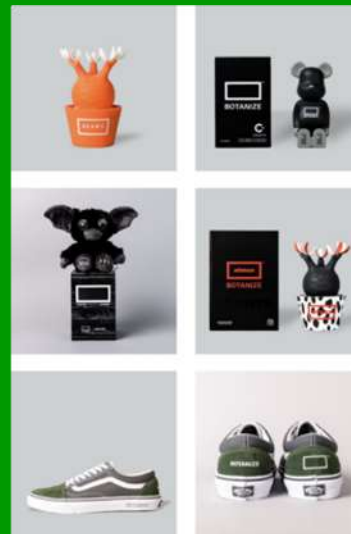
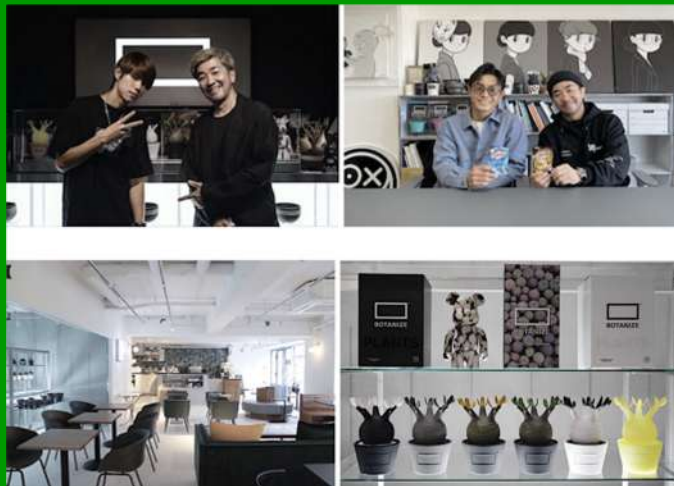
サイトを見る



BOTANIZE コラボ Tシャツ

BOTANIZE founder /Director
anea design inc. CEO 横町健

2008年に内装デザインを手掛ける株式会社anea design を設立し「anea cafe」をオープン。現在は都内に6店舗を経営。2016年に塊根植物を中心としたショップ「BOTANIZE」を代官山にオープン。22年6月にBOTANIZE表参道店オープン。現在は国内の若手アーティストの支援に力を入れ、ギャラリーでの紹介やコラボレーションも行う。
<https://www.instagram.com/aneaken/>



BOTANIZE
グローバルブランド
とのコラボ例



Tシャツ with KISS TOKYO

What's KISS,TOKYO?

『KISS,TOKYO』は、『I♥NY』に着想を得て、東京を愛する気持ちを表現しています。『I♥NY』は「LOVE」の部分に♥に置き換えることで、アイデンティティが吹き込まれたアイコンになり、Tシャツなど、身につけてもキマるマークとなりました。『KISS,TOKYO』も同じ考え方で、「KISS」をキスマークに置き換えてデザインしています。世界には挨拶代わりにキスをする人々もいる一方で日本人はキスはちょっと照れてしまう。その奥ゆかしさに日本人のアイデンティティがあると考え、あえてスローガンを『KISS,TOKYO』とし、「キストーキョー」Tシャツを着ることで、人を愛する気持ちと東京を誇りに思う感情を持ってもらいたい、東京を訪れる人にWelcomeな気持ちを伝えたい、そんな願いを込めたマークです。



GOAL

4月28日は 《 渋谷_(区)カルチャーの日 》

国内外で そう認知され

ハロウィン以上に、国内外から人が集まる状態

経済発展と 新たなカルチャーやエンタメが生まれる

グローバルなフェスティバルへ

PURPOSE

4月28日は

業界・年齢・性別などの垣根を越えて
交流し 化学反応が起こる機会をつくる

渋谷から 世界へ

渋谷の元気を、日本の元気へ

ABOUT : Shibuya Culture Scramble とは？

HP : https://shibuya-culture-scramble.com/about_us/



大都市の深刻なコロナダメージから
『人』を主役に、みんなで一緒に
渋谷カルチャーを楽しみ盛り上げるため
21年4月28日にメディアを立ち上げました

カルチャー・エンタメは生きる力！
渋谷の元気を、日本の元気へ
その想いから渋谷とカルチャーにフォーカスしています

渋谷カルチャー：
渋谷の特色：音楽・ファッション・アートを軸に
『次代を創っていくミックスカルチャー』をさしています